



Why ask for the moon
When we have the stars?

AS

DENKMÄLER
DER
RENAISSANCE-SCULPTUR
TOSCANAS

IN HISTORISCHER ANORDNUNG

UNTER LEITUNG

VON

WILHELM BODE

HERAUSGEGEBEN VON FRIEDRICH BRUCKMANN

I

TAFEL 1—50

(FILIPPO BRUNELLESCHI — DONATELLO)



MÜNCHEN

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

FILIPPO BRUNELLESCHI

BRONZERELIEF MIT DEM OPFER ISAACS

LORENZO Ghiberti

BRONZERELIEF MIT DEM OPFER ISAACS

IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

NÖRDLICHE BRONZETHÜRE IM BAPTISTERIUM ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1899



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO GHIRBERTI

DIE EVANGELISTEN LUKAS UND MARKUS AN DER NÖRDLICHEN BRONZETÜR DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VON MAX FRIEDRICH BRONKHORST
MÜNCHEN 1898



REVIEW OF THE PROGRESS OF THE WORK OF THE

LORENZO GIUBERTI

ANBETUNG DER KÖNIGE

RELIEFS VON DER NÖRDLICHEN BRONZETHÜRE DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

AUSTREIBUNG AUS DEM IL'V'LL.

[illegible]



DEKALLE DER RENAISSANCE-SKULPTUR IN ITALIEN

LORENZO GIBERTI

VERSUCHUNG CHRISTI

RELIEFS VON DER NORDLICHTEN BROZETTIERE DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

STAUFUNG CHRISTI

VERLEBEN FÜR QUARTAL WISSENSCHAFT VON A. S. FRIEDRICH BECKHARDT
BERLIN 1912



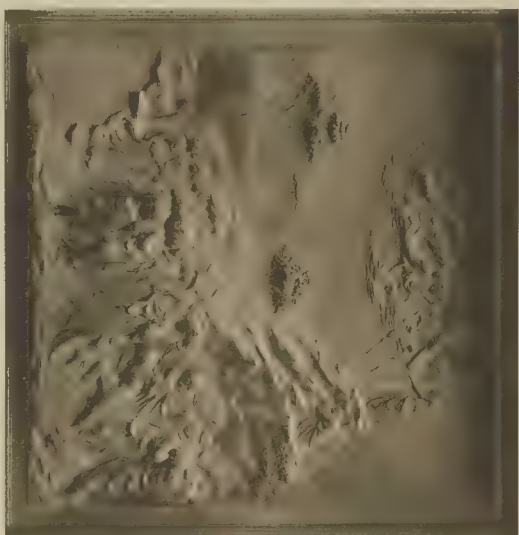
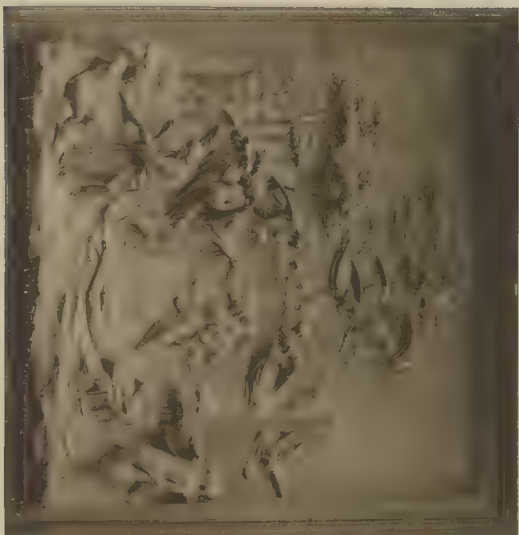


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

ÖSLICHE BRONZEFILURE DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

VERMISSTEN KUNSTWERKEN DER RENAISSANCE



DEKALLEER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO GHIRBERTI

SCHULTE UND WISSEN UND NACHMACHUNG
RELIEFS VON DER ÖSTLICHEN BRONZEHÖRE DES BAPTISTERIUMS ZU FLORENZ

VERLAG VON FRIEDRICH VIEWEG UND SOHN, BREMEN



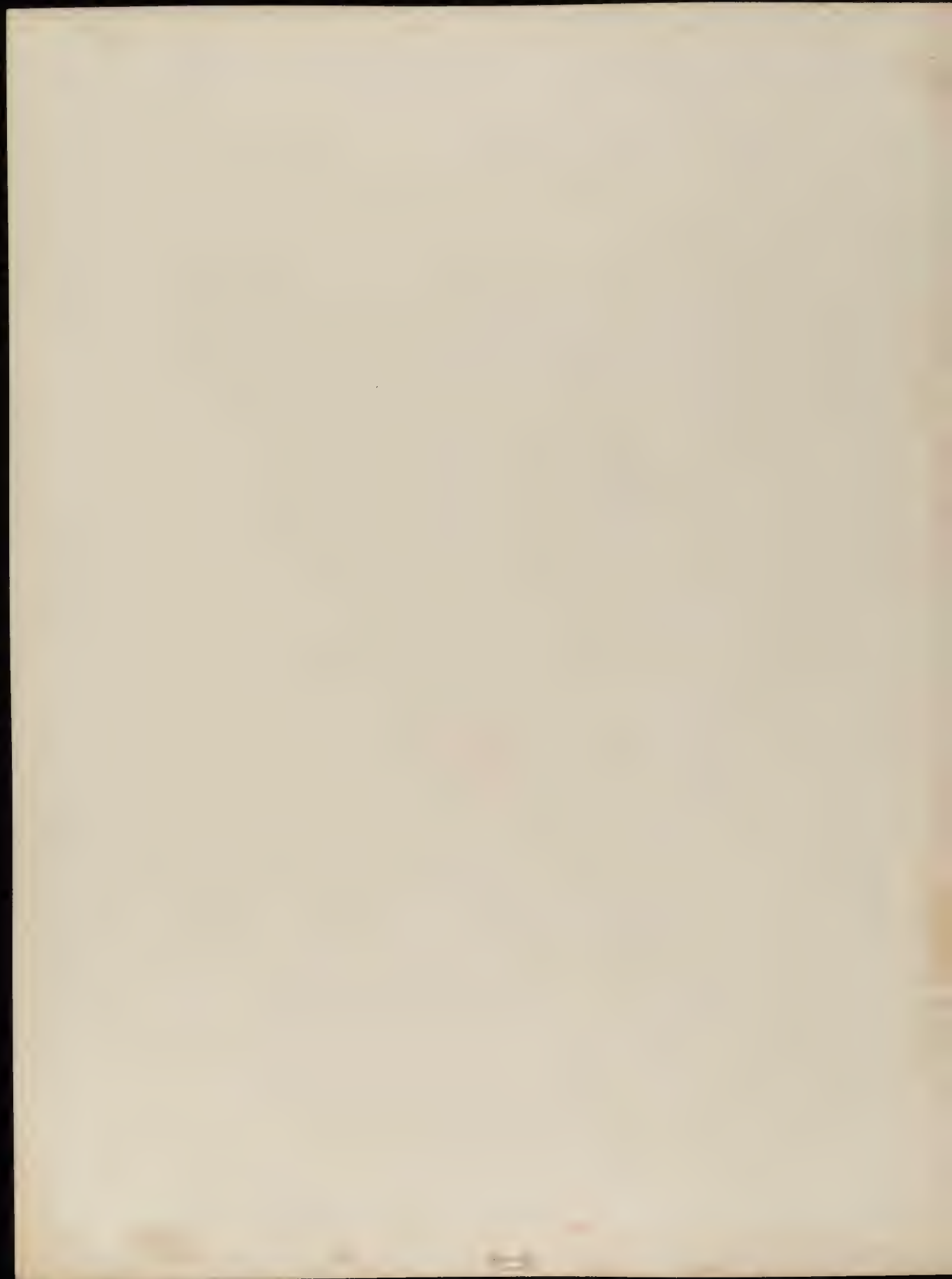
BRONZERELEFS AM TAUFRUNNEN IN S. GIOVANNI, SIENA

LORENZO GIBERTI

Im VII. Jhrh.

BRONZERELEFS AM TAUFRUNNEN IN S. GIOVANNI, SIENA

Verlag von J. Neumann, Neudamm, 1874.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO GIBERTI

BRONZESTATUE DES H. MATTHÄUS

BRONZ, STALL, CLANN & SONS, MILLERS

AN OR SAN MICHELE ZU FLORENZ





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO Ghiberti

BRONZESTATUE DES HL. STEPHANUS
AN OR SAN MICHELE ZU FLORENZ

Publ. v. d. K. u. K. Hof- u. Allg. Gall. in Wien.





DEUTSCHE DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

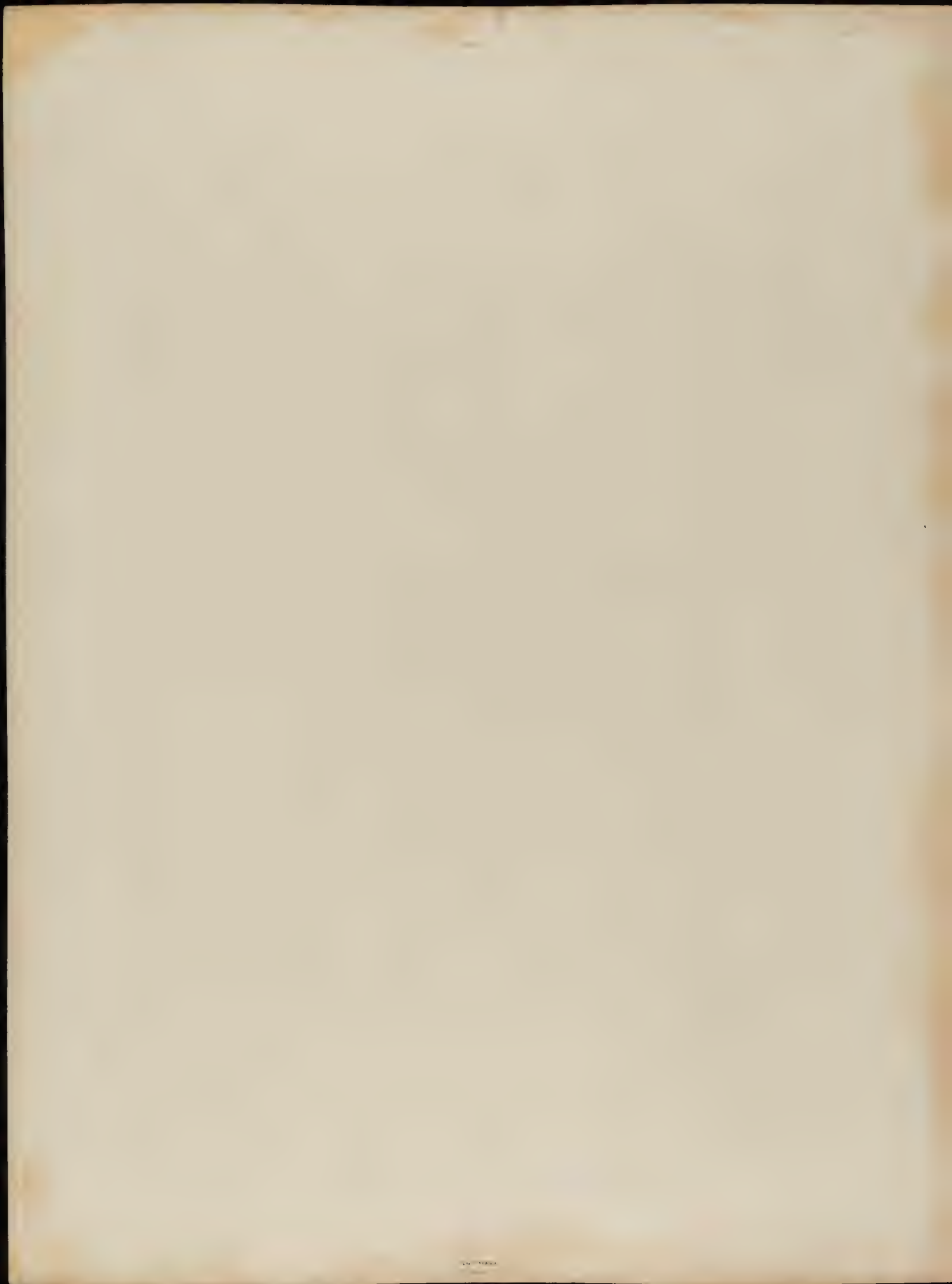
I. LORENZO GHIRBERTI

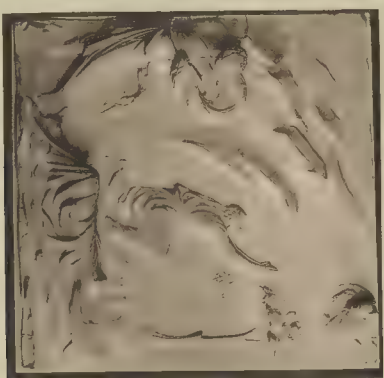
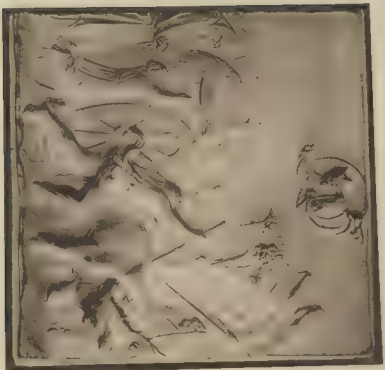
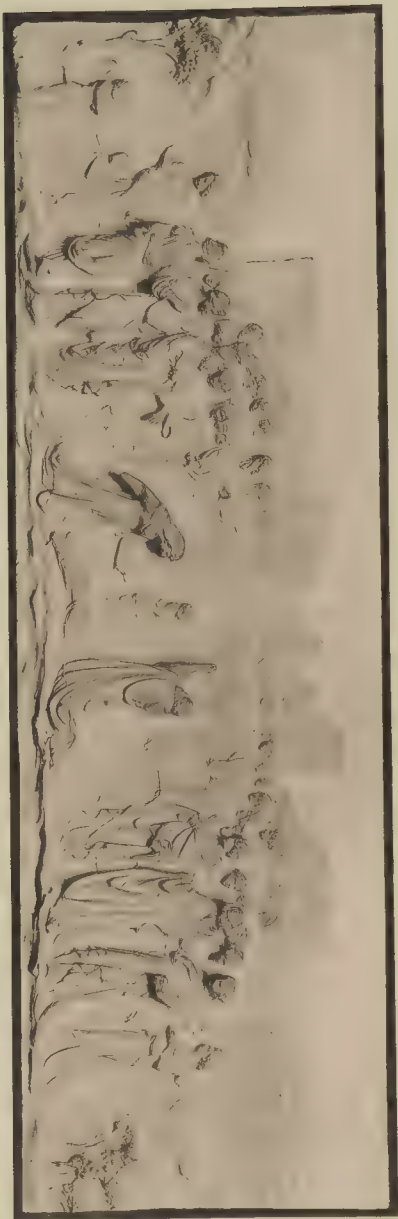
BRONZINE GRABRELIE DES LIONARDO DALL'INSAVIA NOVELLA DI PIOMINO

BEHNER RELIGIÖSENSTREICHEN DES HL. HYAZINTH IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ

VERLAG VON T. SCHUBERT & CO. IN WÜRZBURG

BRONZE 1897



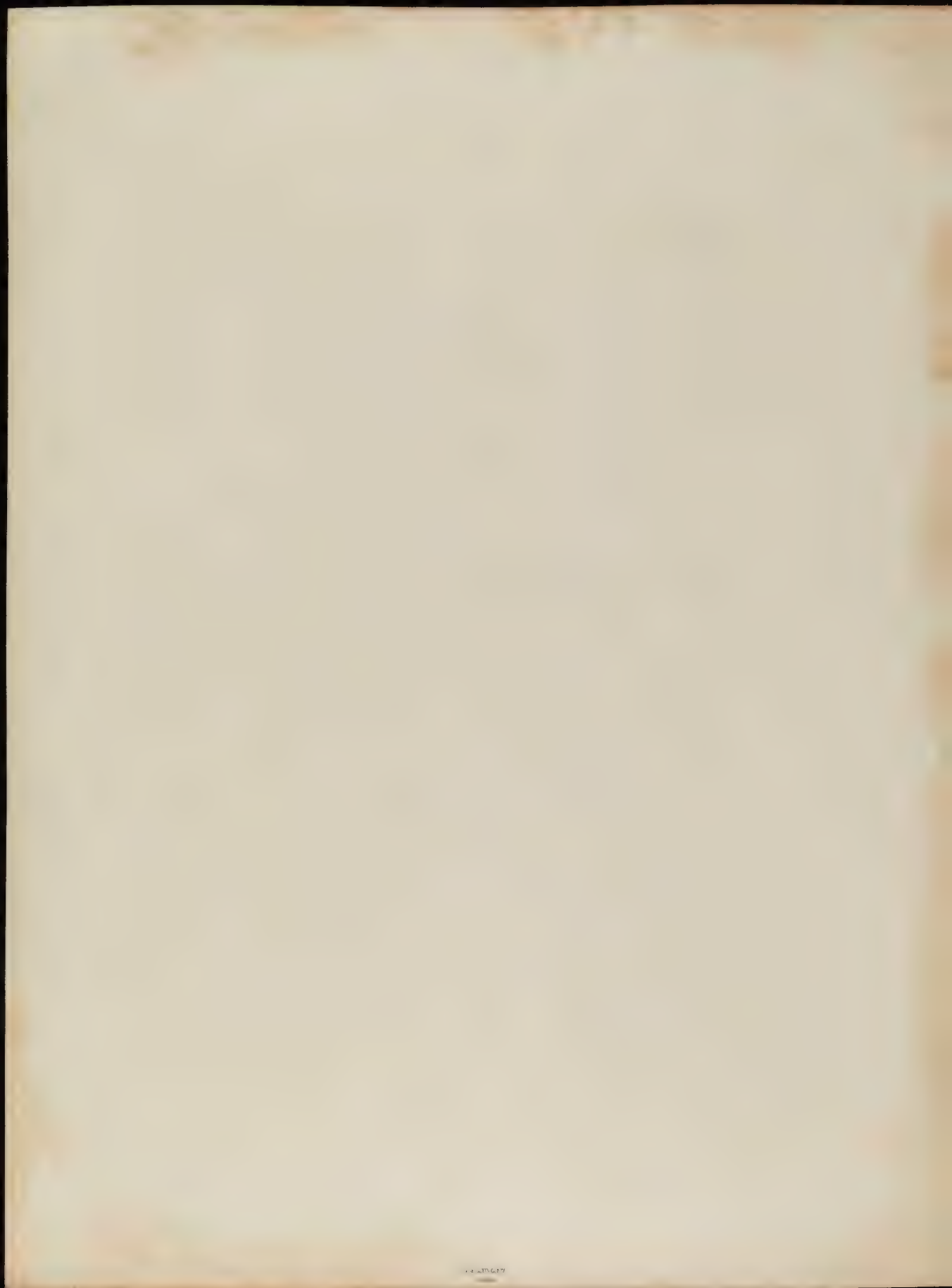


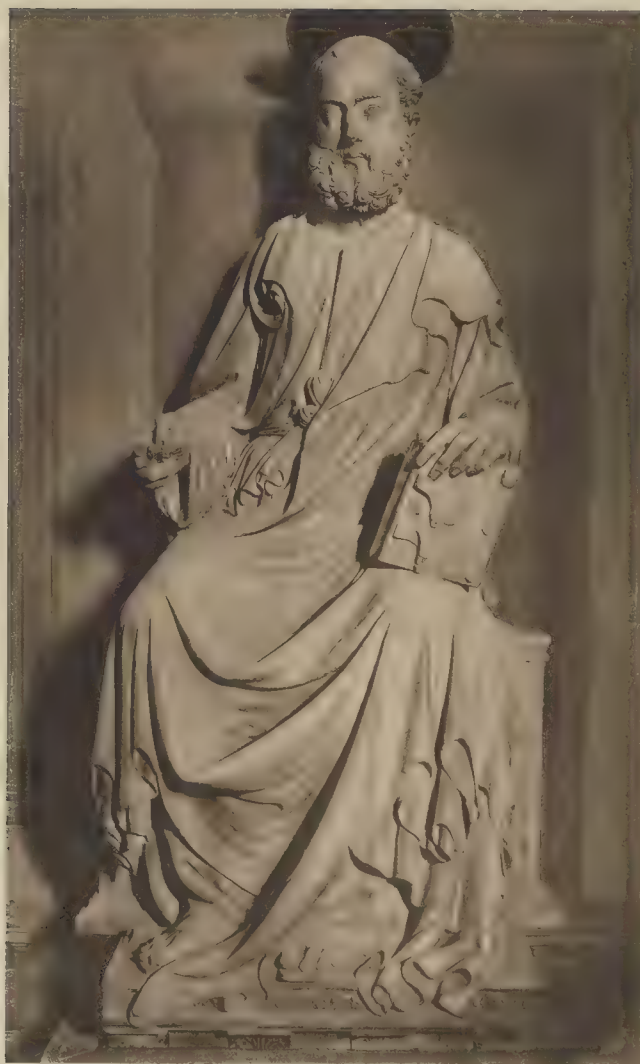
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

LORENZO GHIRBERTI

BRONZE-RELIEFS AN DER SÜDLICHEN SEITE DES ALTARS IN SAN EGIDIO ZU FLORENZ
BRONZE-RELIEF EINES TABERNAKELS IN SAN EGIDIO ZU FLORENZ

VERLAG DER KUNST-UND-GEWERBESCHULE ZU BERLIN
VERLAGS-DRUCKER: H. W. FRIEDRICH





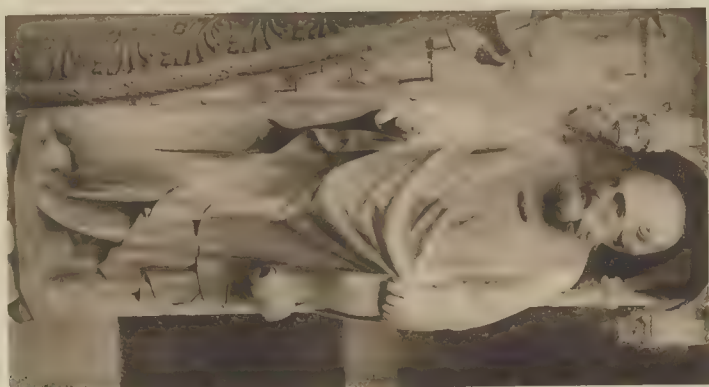
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NICCOLO D'AREZZO

KOLOSSALSTATUE DES EVANGELISTEN MARKUS IM DOM ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1906



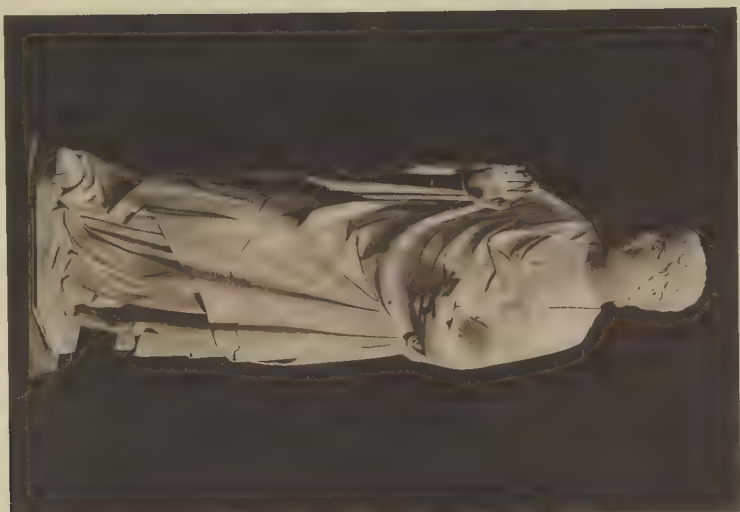


Denkmäler der Renaissance-Sculptur in Italien

Niccolo DAREZZO

Marbortatuetten von Nordportal des Doms zu Florenz

„Das ist die „Klein- und die Spensche“ 1494 in Florenz
Klein- und Spensche 1494 in Florenz

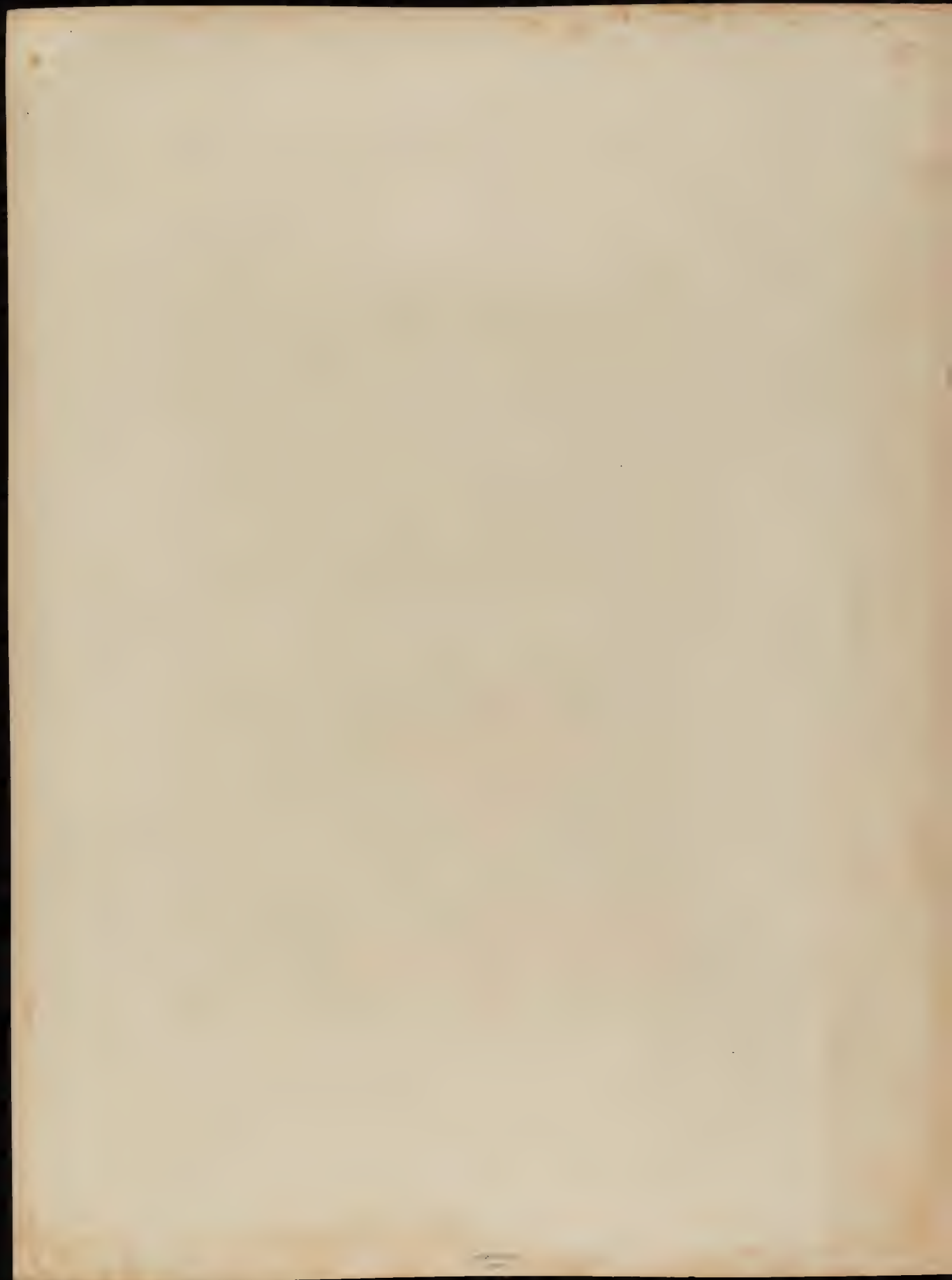


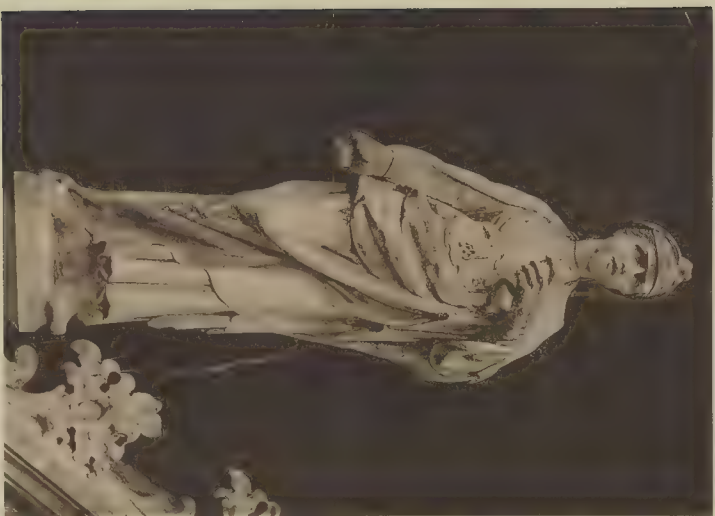
Denkmäler der Renaissance-Sculptur in Italien

NICCOLO DAREZZO

Marmorstatuetten der Verkündigung im Museo dell'Opera zu Florenz

Verlag von F. A. Brockhaus, Leipzig



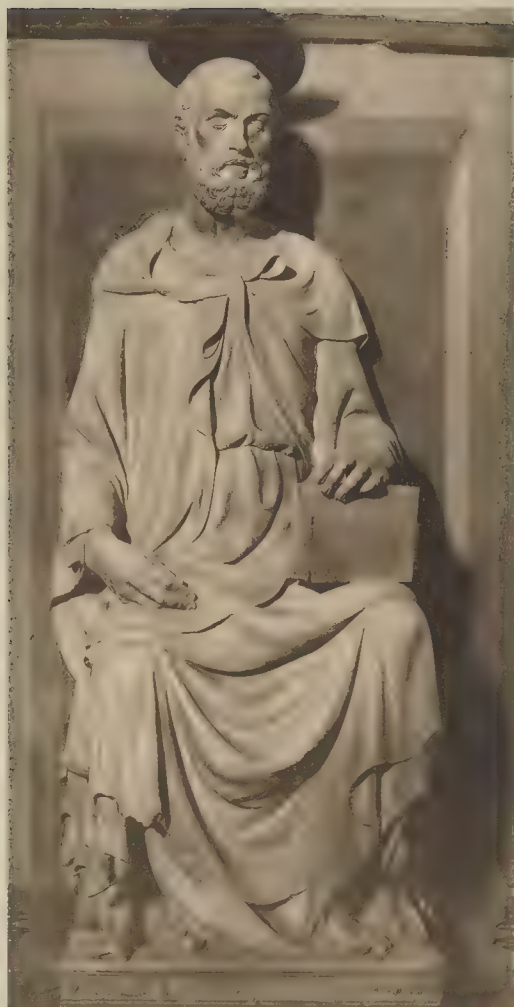


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NICCOLO D'AREZZO

MARMORSTATUEN DER VERKÜNDIGUNG AN ORSANNICHELLE ZU FLORENZ

Verlag von J. Neumann, Neudamm, Berlin, 1900.



DEMKÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BERNARDO CIUFFAGNI

MARMORSTATUE DES EVANGELISTEN MATTHÄUS IM DOM ZU FLORENZ

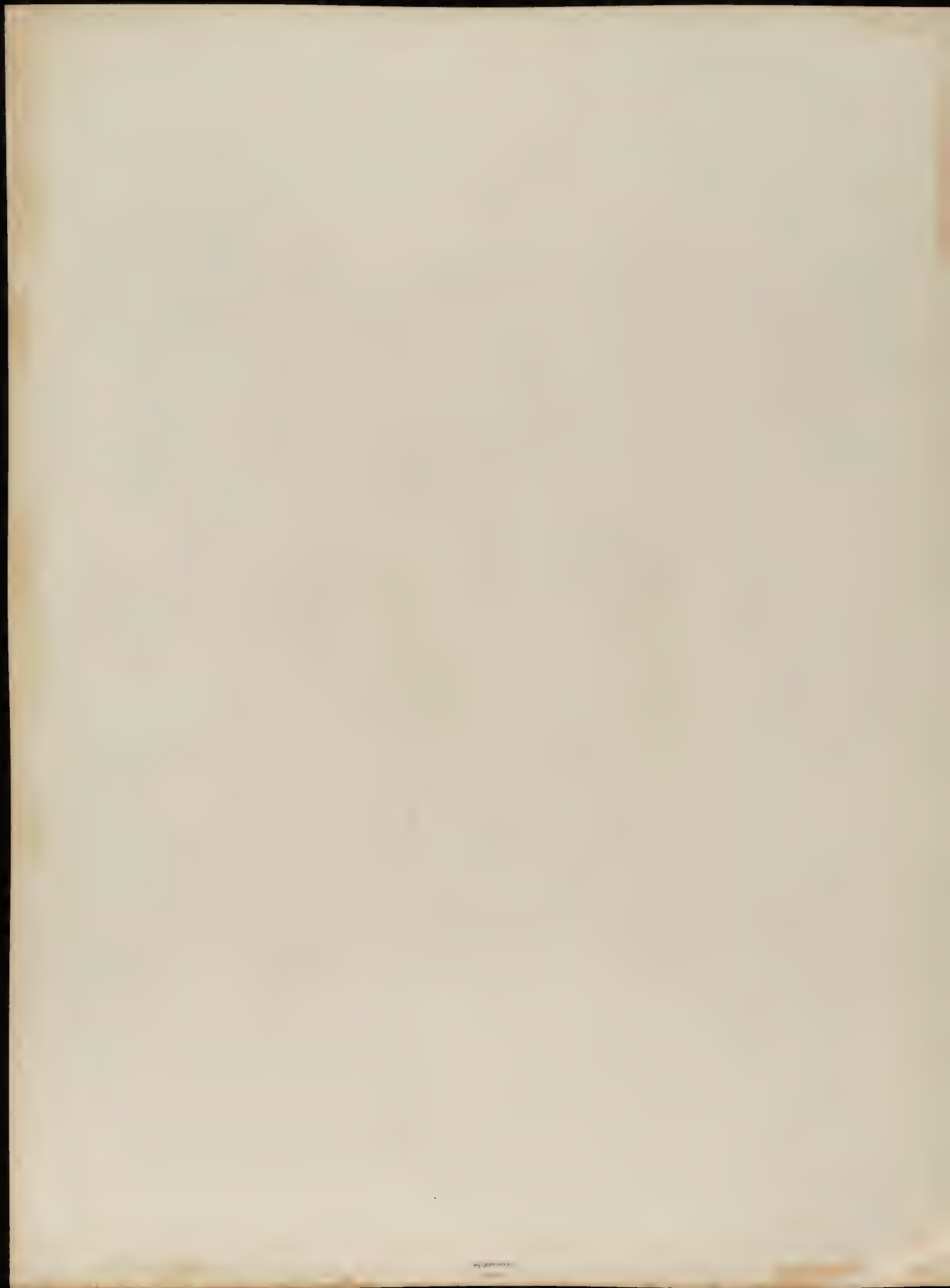


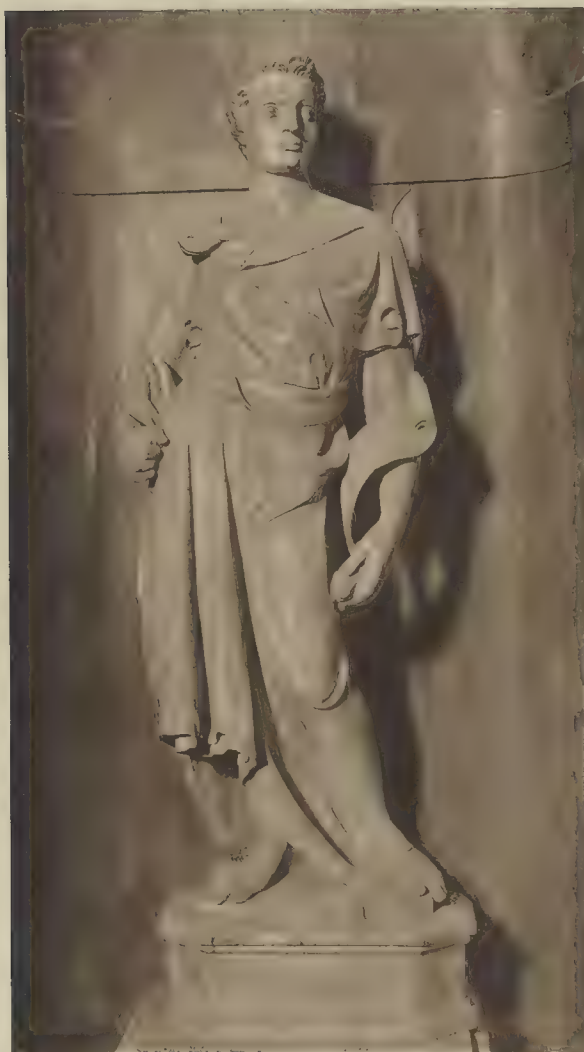


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BERNARDO CIUFFAGNI

MARMORSTATUE DES HEILIGEN JACOBUS AN ORSANMICHELE ZU FLORENZ

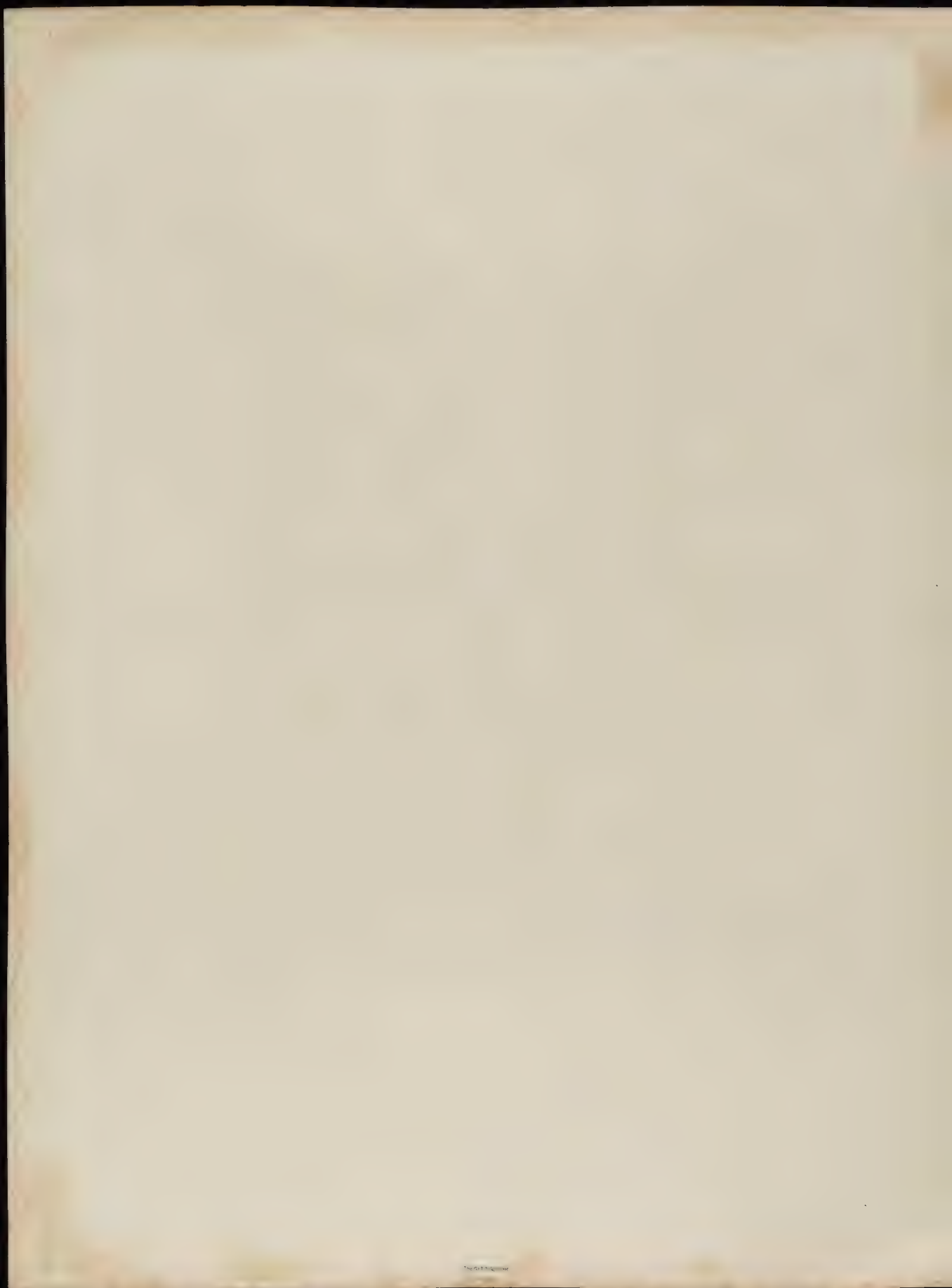




DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

BERNARDO CIUFFAGNI

MARMORSTATUE DES SOGEN. PROPHETEN JOSUA IM DOM ZU FLORENZ

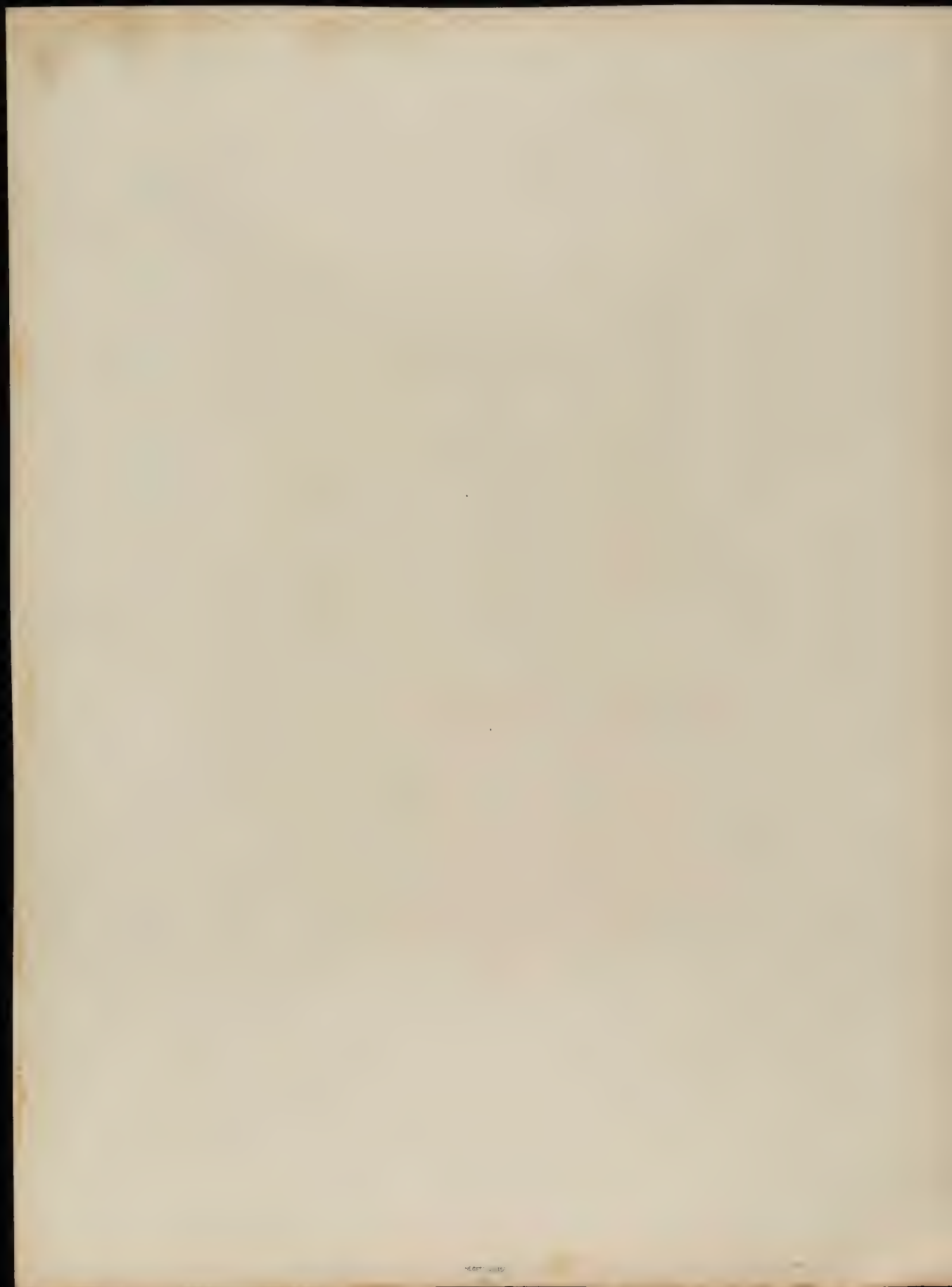


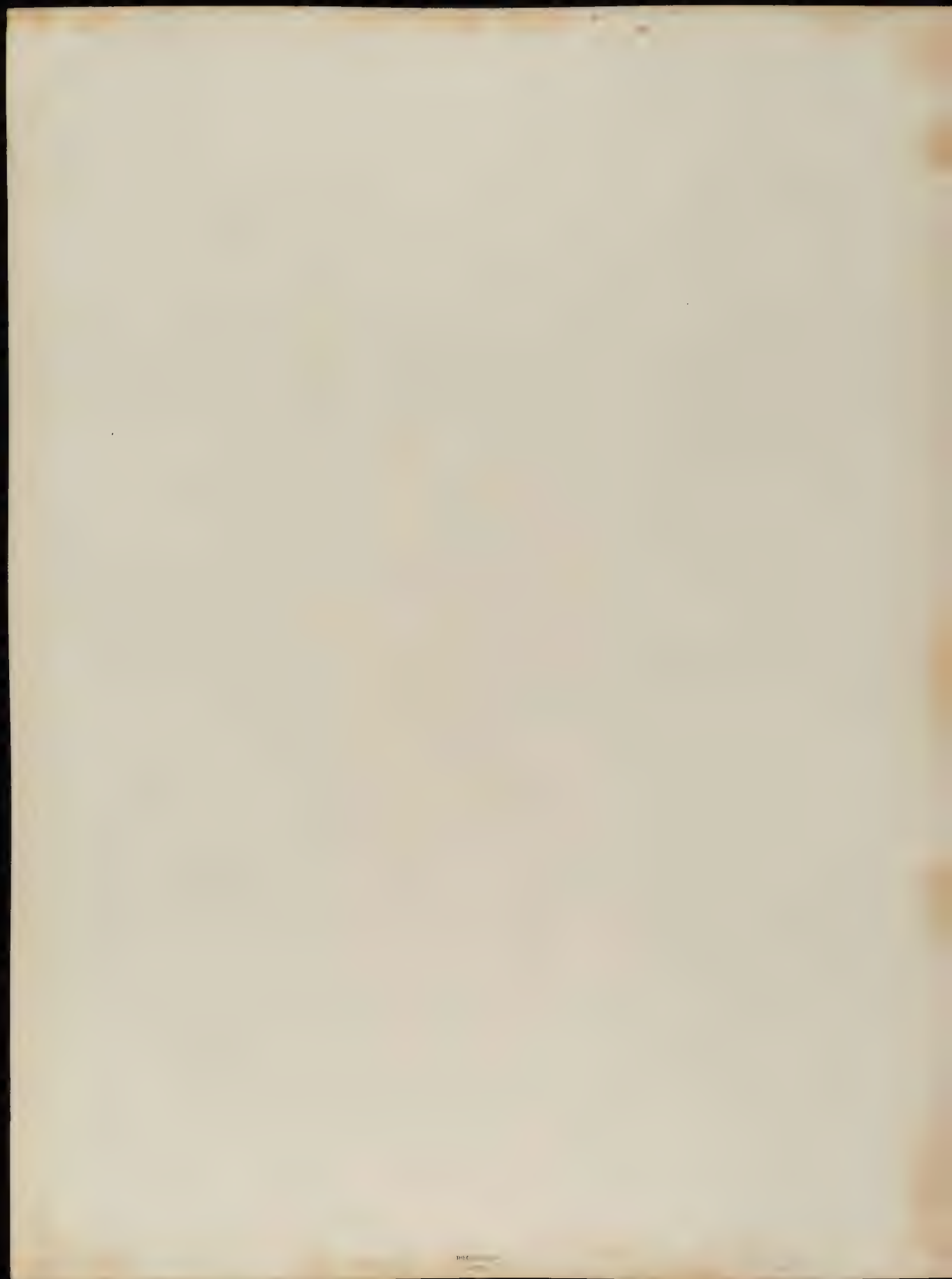


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER FLORENTINER MEISTER UM 1400

MARMORRELIEF DER KRÖNUNG EINES DEUTSCHEN KÖNIGS IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ





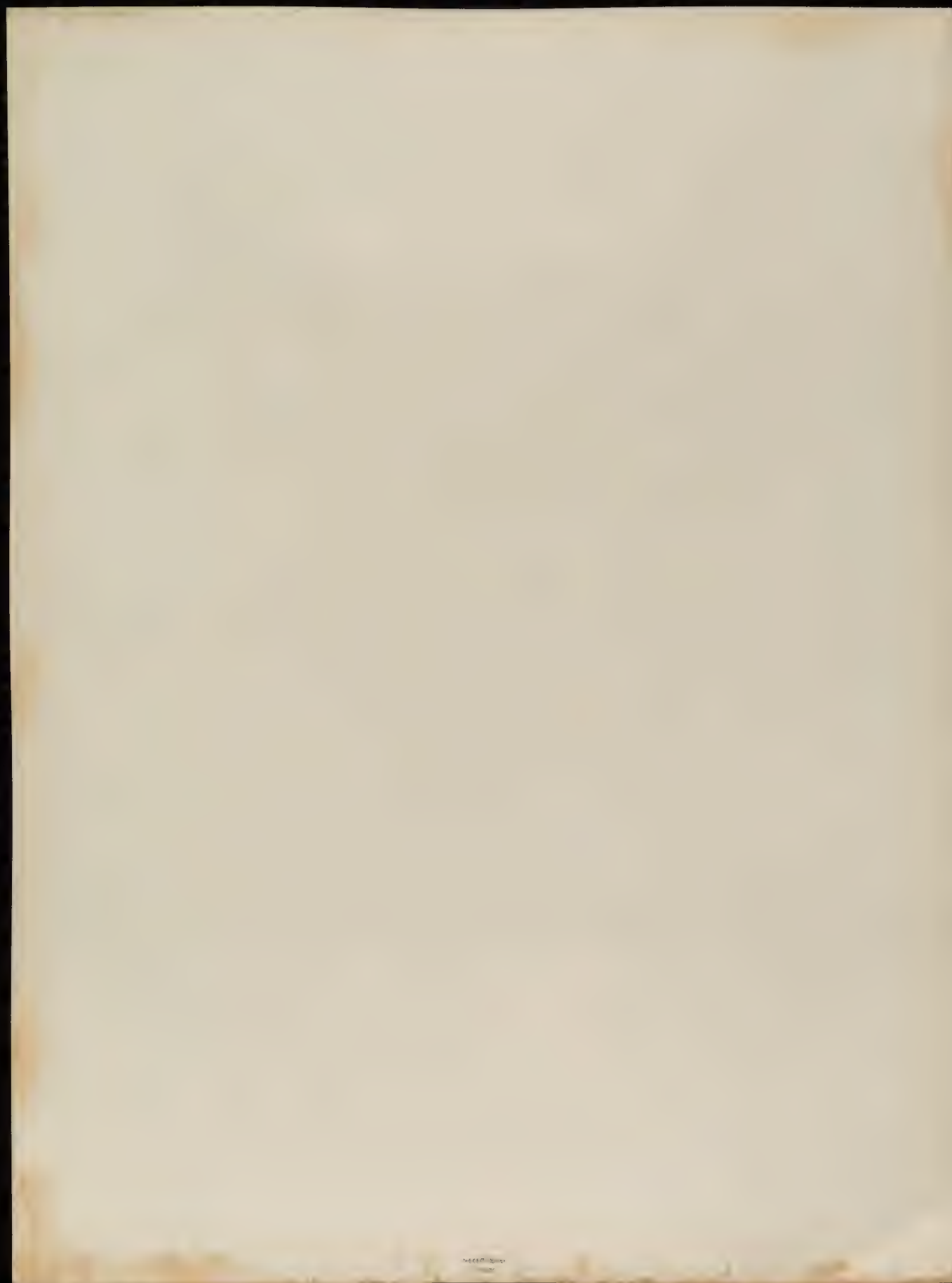


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

FRONRELIEFS DER GEBURT CHRISTI UND DER ANBETUNG DER KÖNIGE
IN DER KAPELLE PELLEGRINI VON S. ANASTASIA ZU VERONA

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT: FRIEDRICH BECKMANN
MÜNCHEN 1911



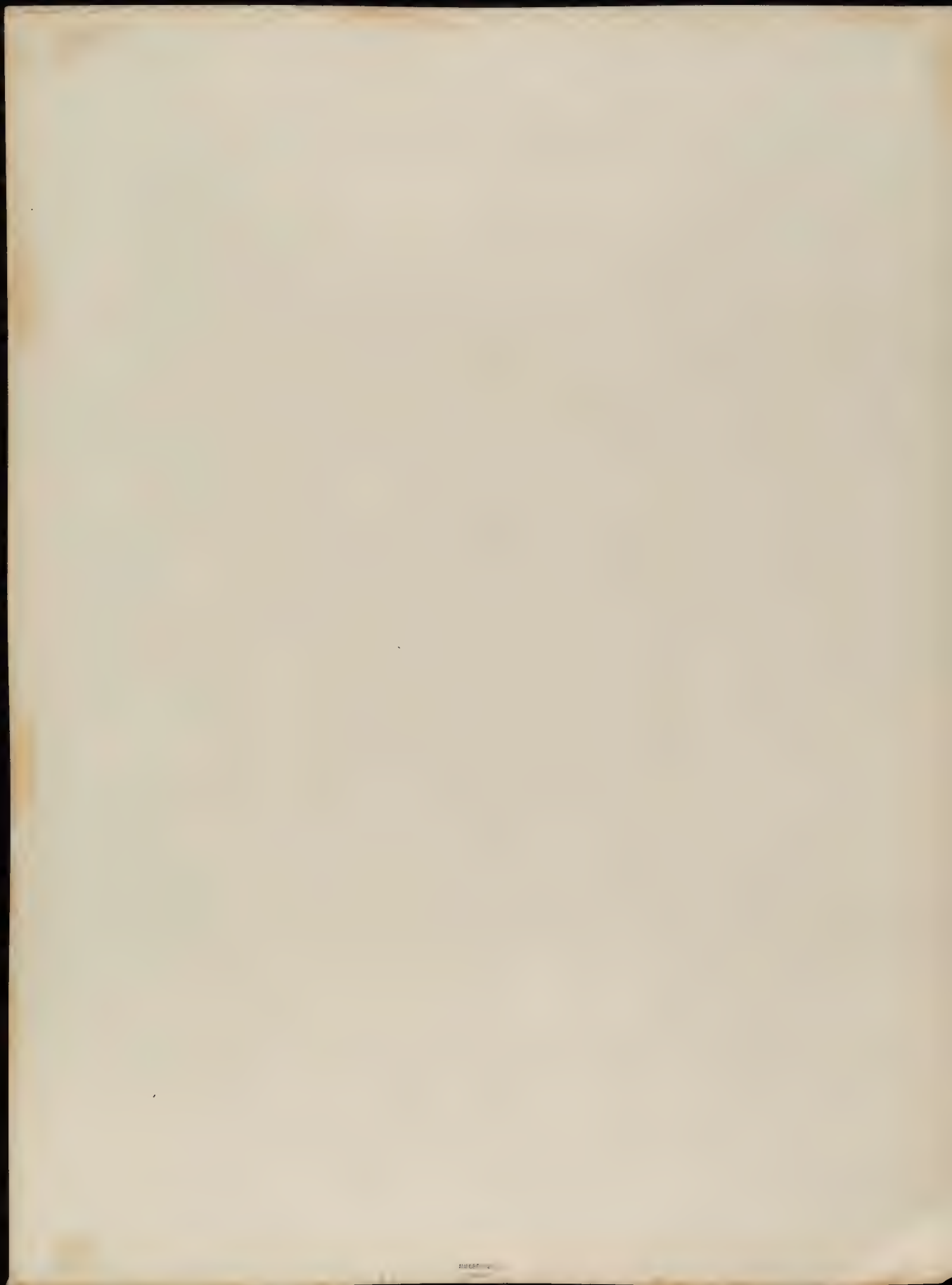


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

THONRELIEFS DER KREUZABNAHME UND DER GRABLEGUNG IN DER KAPELLE PELLEGRINI
VON SA ANASTASIA ZU VERONA

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1899

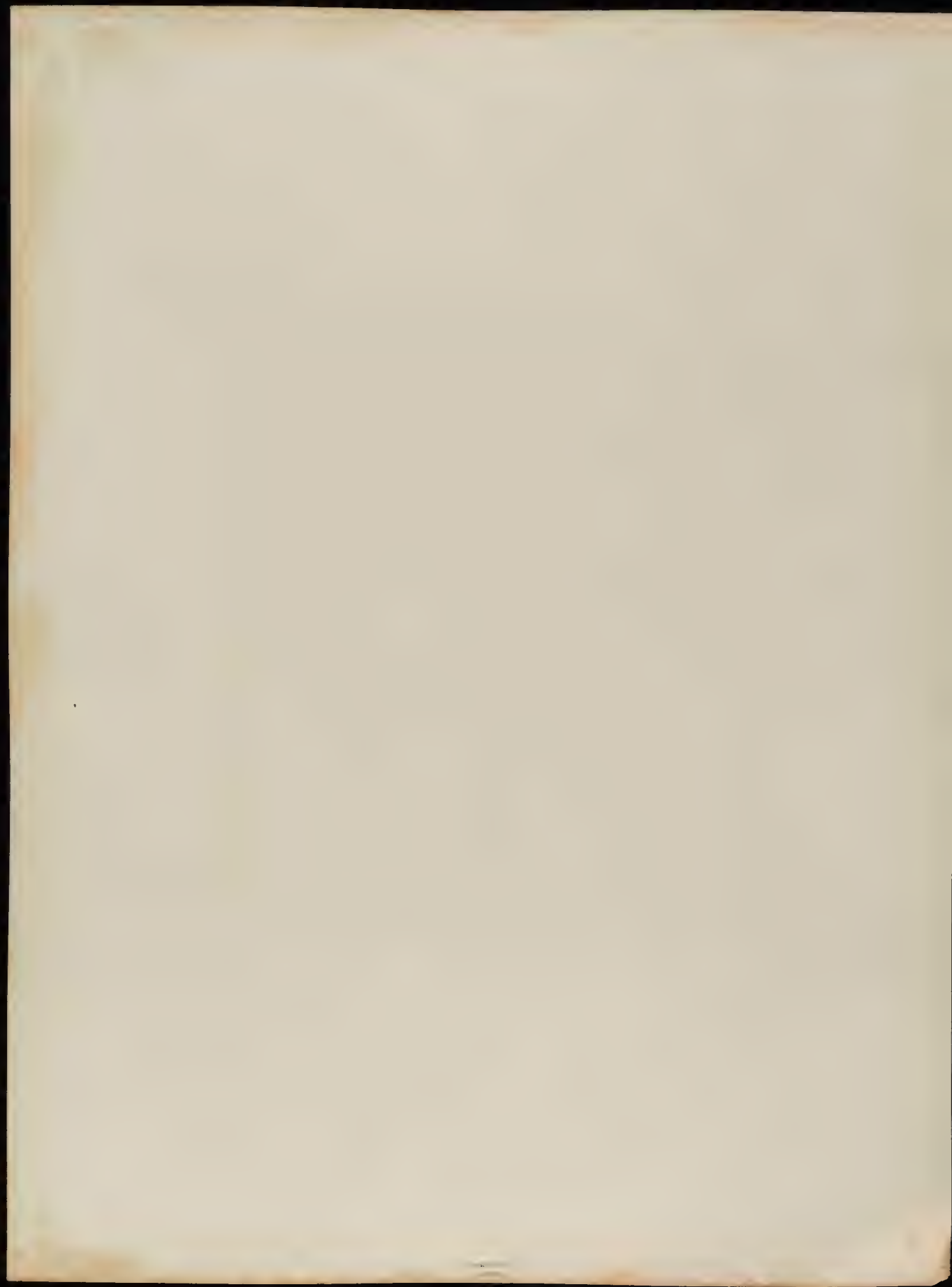




DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

GRABMAL DES ANTONIO ROZZELLI IN SAN FRANCESCO ZU AREZZO





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

BEMALTER THONALTAR MIT DER MADONNA IM MUSEO NAZIONALE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

THONALTAR MIT DER MADONNA ZWISCHEN ENGELN IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1909



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

THONALTAR IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

BEMALTER THONALTAR IM MUSEUM ZU BERLIN

TRUHENWAND MIT DEN THONRELIEFS DES SÜNDEFALLS IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1908





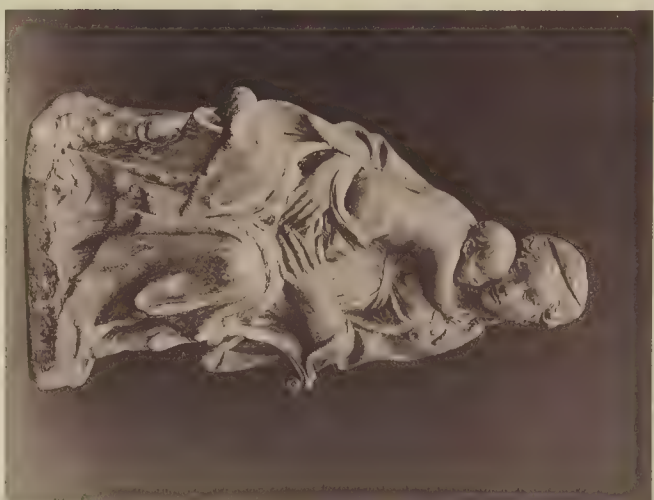
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE

GRABMAL DES BEATO CARISSIMO DA CHIOGGIA IN STA. MARIA DE FRARI ZU Venedig

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN





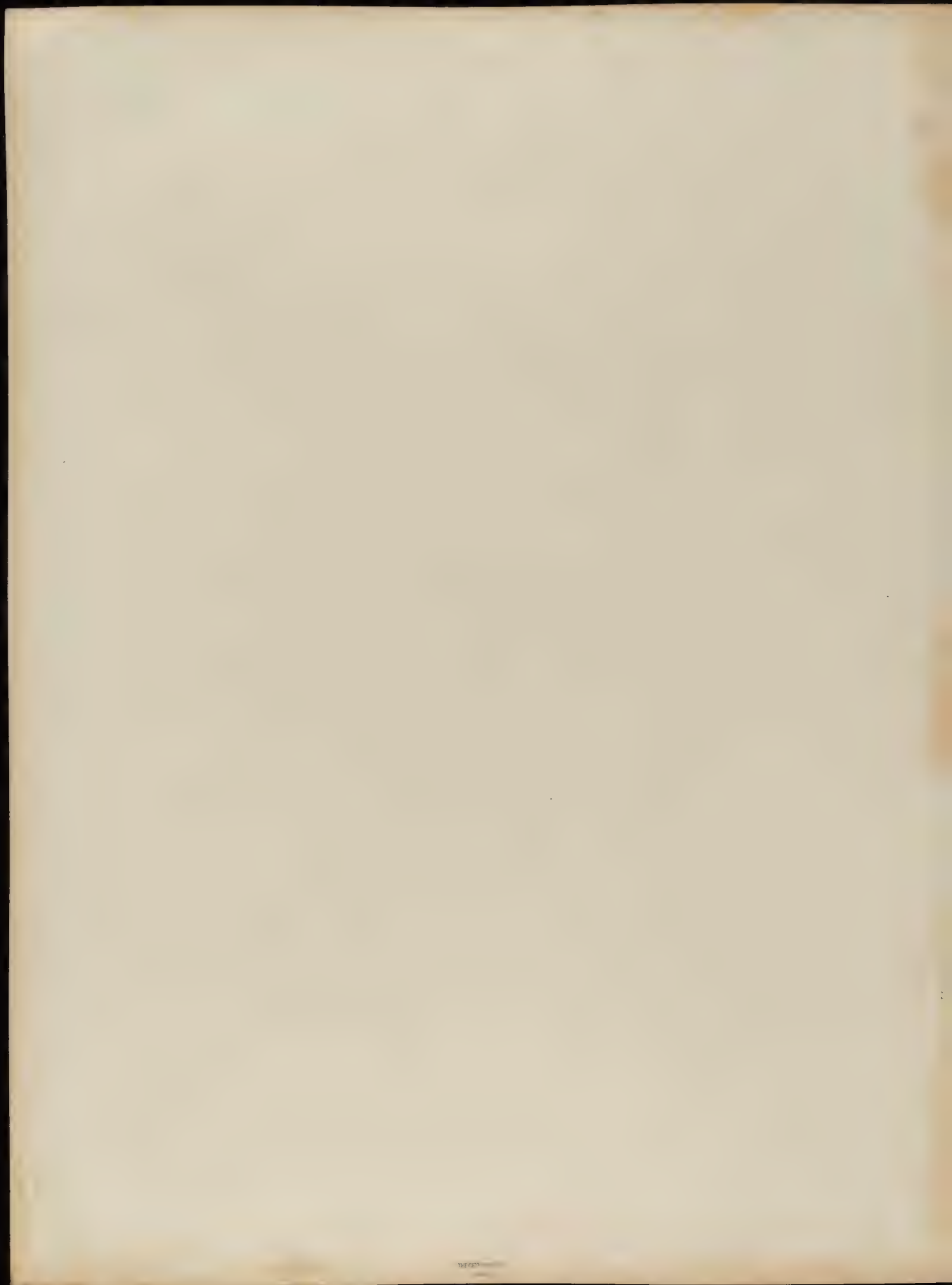
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

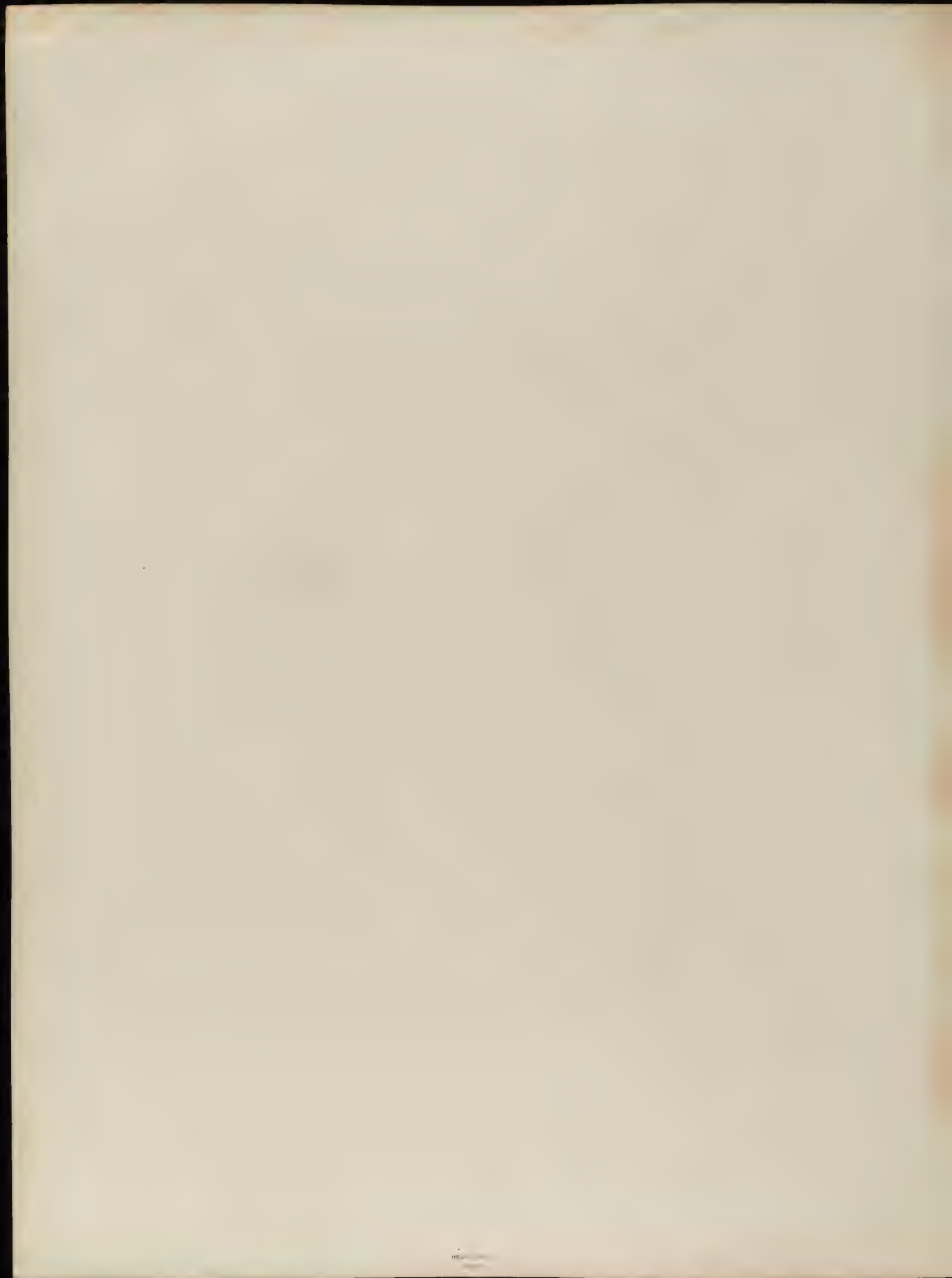
MEISTER DER PELLEGRINIKAPELLE (?)

BEKALTE THONSTATUETTE DER MADONNA IM LOUVRE ZU PARIS

THONSTATUETTE DER MADONNA IM SOUTH KENSINGTON MUSEUM ZU LONDON

VON AUSSTELL. C. 1482 (V. M. SPENGLER) VERMISST 1911. HEDERMAN
 DR. 1911. 1911







DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

UNBEKANNTER FLORENTINER KÜNSTLER

VOM ANFANGE DES XV. JAHRHUNDERTS

ZU DEM WERKE SIEGELTUS DER VON 1554

IM MUSEUM ZU BERLIN



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

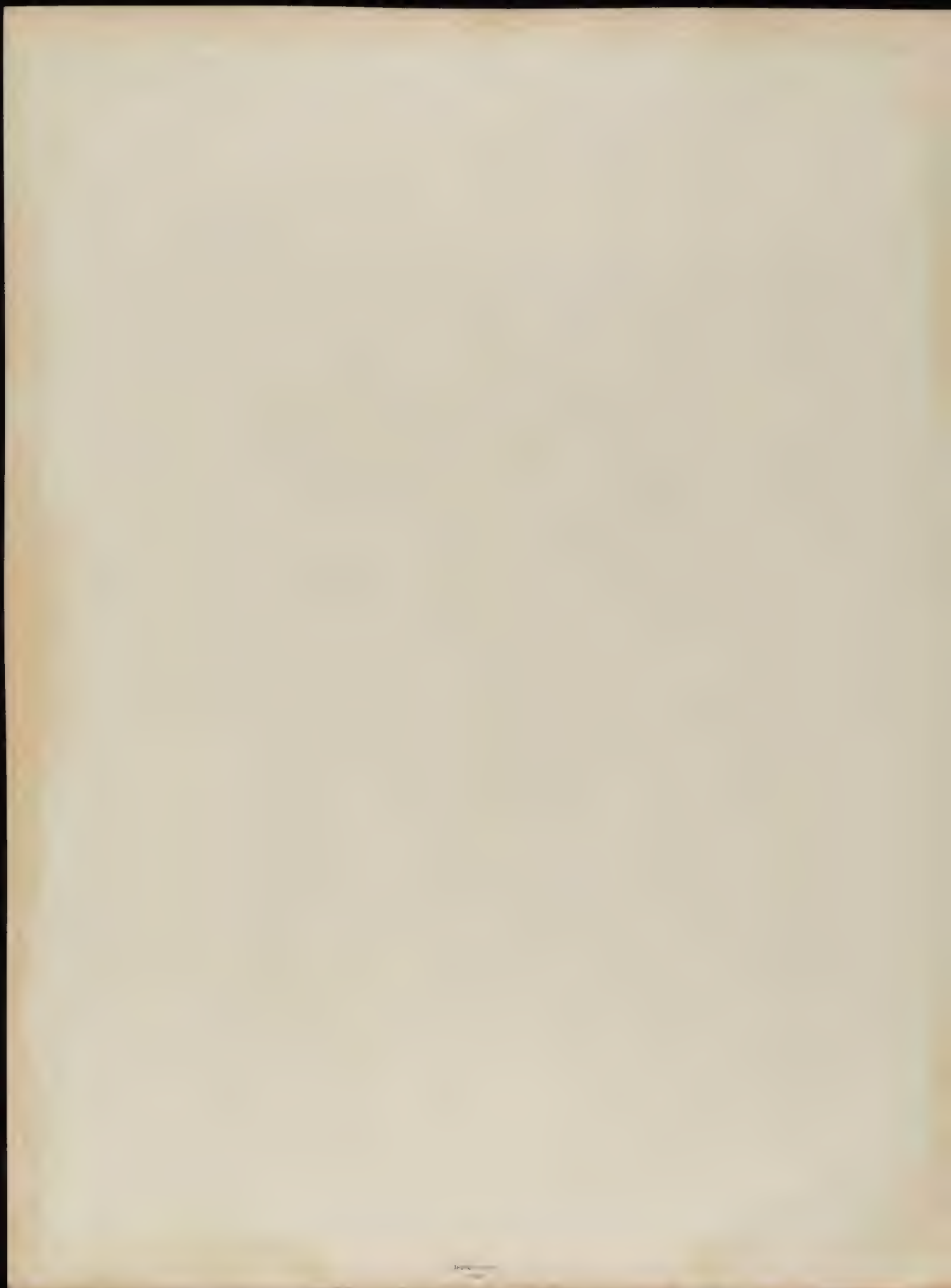
UNBEKANNTER FLORENTINER MEISTER

VOM ANFANGE DES XV JAHRHUNDERTS

WELCHE BEMALTE STÜCKE KRIEGETS DER MADONNA

IM MUSEUM ZU BERLIN

W. P. J. SAWYER, JR. [F. 111151] AND W. S. LANTIER, JR. [F. 110844]M.
M. S. T. 4, 1974.





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

FILIPPO BRUNELLESCHI

BEMALTES HOLZCRUCIFIX IN SA. MARIA NOVELLA

ZU

FLORENZ





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

KOLOSSALSTATUE DES HL. LUKAS IM DOM

ZU

FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BROCKMANN
KUNST-VERLAG 1894





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

MARMORSTATUE DES HL. PHILIPP AN ORSANMICHELE
ZU
FLORENZ

VERLAGSANST. FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1906





DEKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

GRUPPE VON VIER HEILIGEN AN ORSANMICHELE

71
FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN
MÜNCHEN 1911





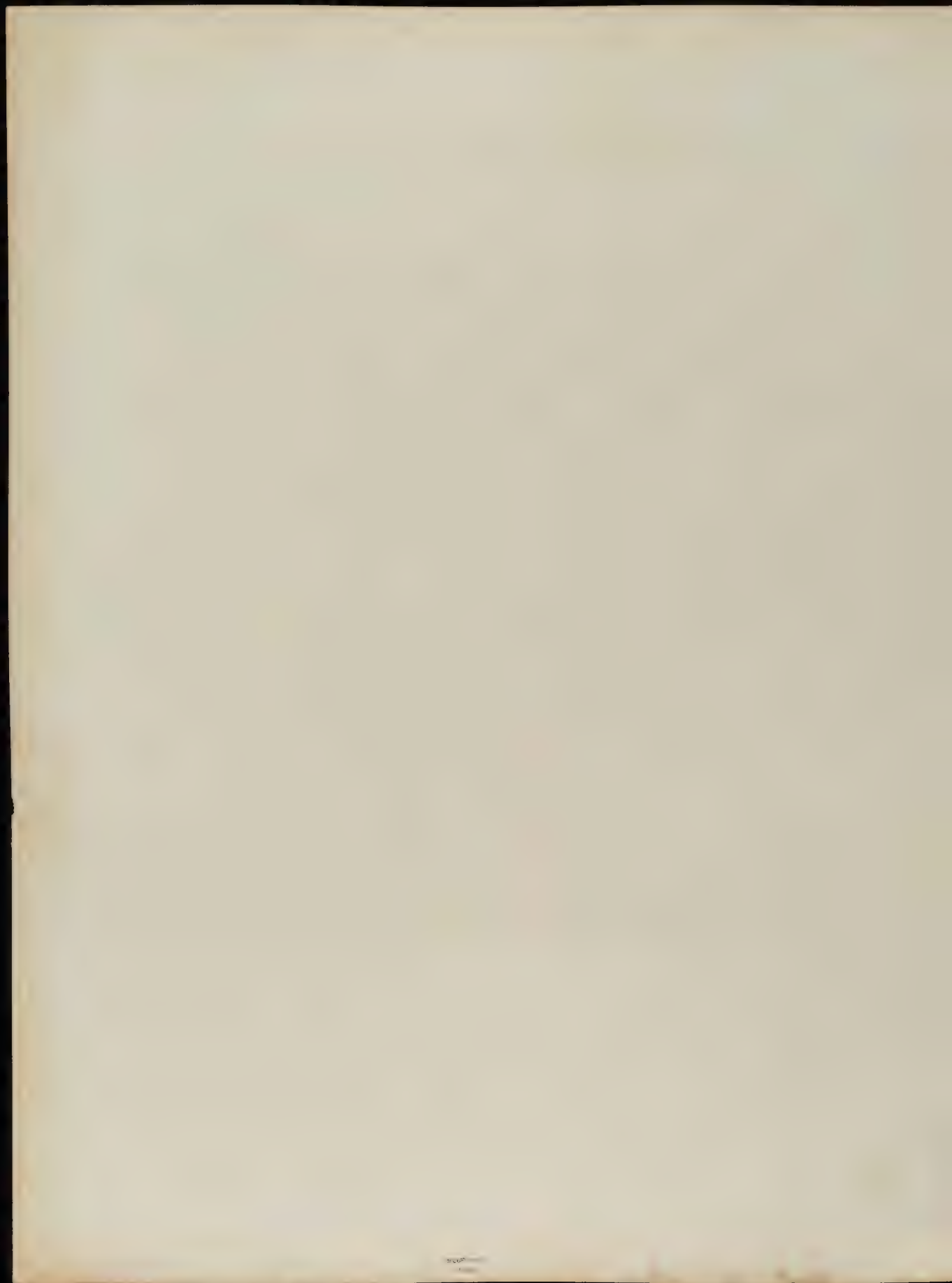
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

MARMORSTATUE DES HL. ELIGIUS AN ORSANMICHELE

ZU
FLORENZ

RECHTSANWALT FÜR KANT UND WISSENSCHAFTLICHE VERFAHREN DR. BRITZMANN
MÜNCHEN 40





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

NANNI DI BANCO

MARMORRELIEF UNTER DER NISCHE MIT DEN VIER HEILIGEN

MARMORRELIEF UNTER DER NISCHE DES HL. ELIGIUS AN ORSANMICHELE

ZU

FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMER FRIEDRICH BRÜCKMANN
MÜNCHEN 1899





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

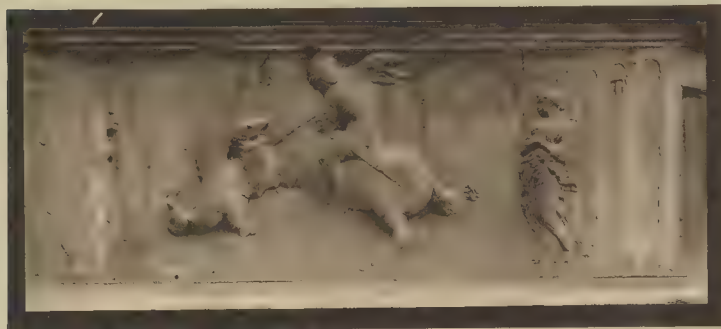
NANNI DI BANCO

MARMORRELIEF DER MADONNA DELLA CINTOLA ÜBER DEM NORDPORTAL DES DOMS
ZU

FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BROCKMANN
M.C. 1916. 10. 1000





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

STATUETTEN ZWEIER PROPHETEN AM NORDPORTAL DES DOMS

RELIEF MIT DEM HL. GEORG AN ORSANNICHELE

ZU FLORENZ

VERLAGSANSTALT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT VORMALS FRIEDRICH BROCKMANN





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

MARMORSTATUE DES DAVID IM MUSEO NAZIONALE

ZU FLORENZ





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

HOLZCRUCIFIX IN SA CROCE

ZU FLORENZ

Zur gefl. Beachtung.

An dieser Stelle (zwischen No. 43 und 44) ist die Tafel mit der
Kolossalstatue des Johannes von Donatello
im Dom zu Florenz,
die in der ersten Doppellieferung erschienen ist, einzufügen und mit
Tafel 43a
zu bezeichnen.





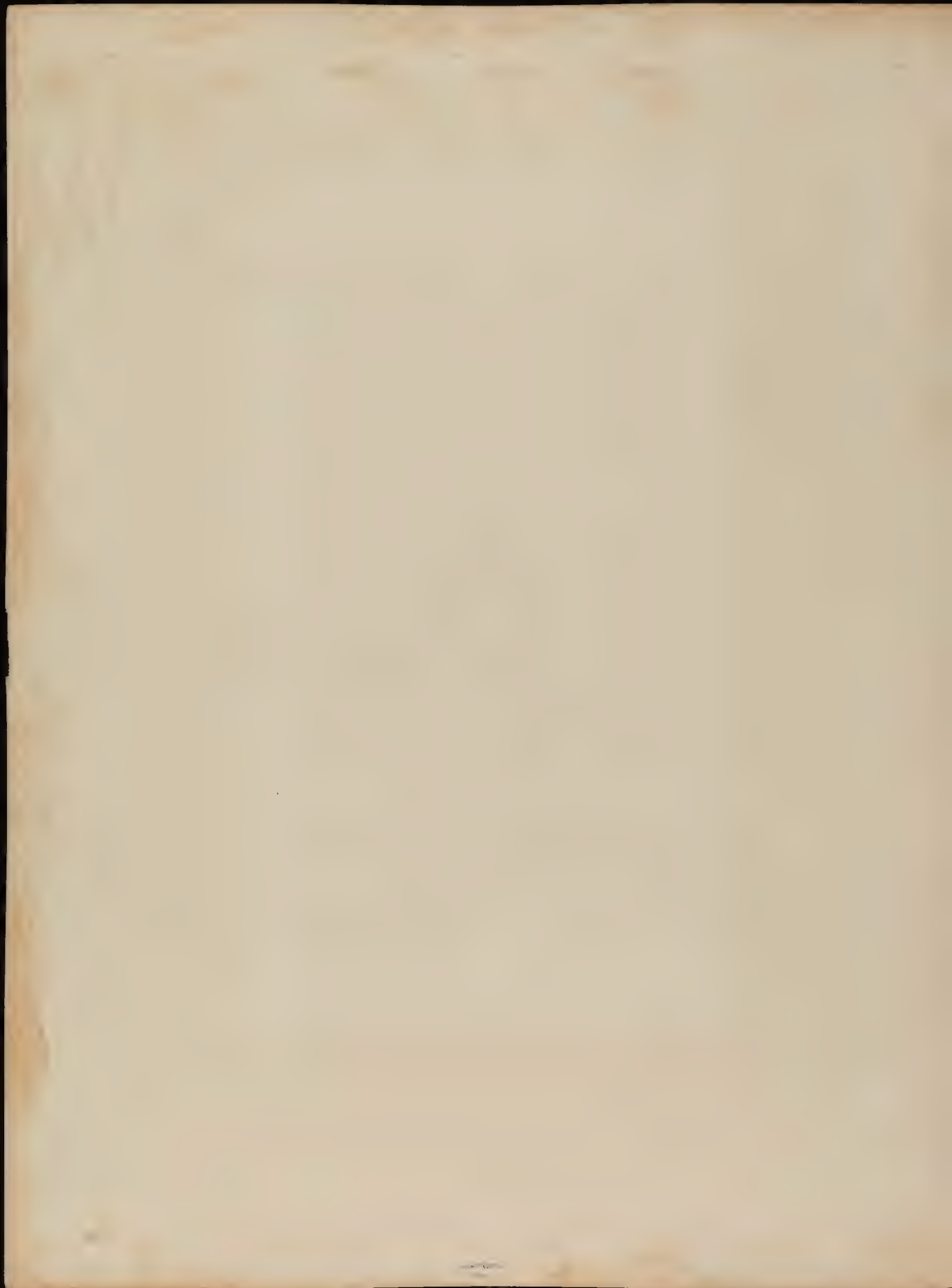
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

JOHANNIS D. E.

Kolossalstat. — Marmor in Dom. zu Florenz.

VERMUTLICH VON DONATELLO GESCHNITTEN



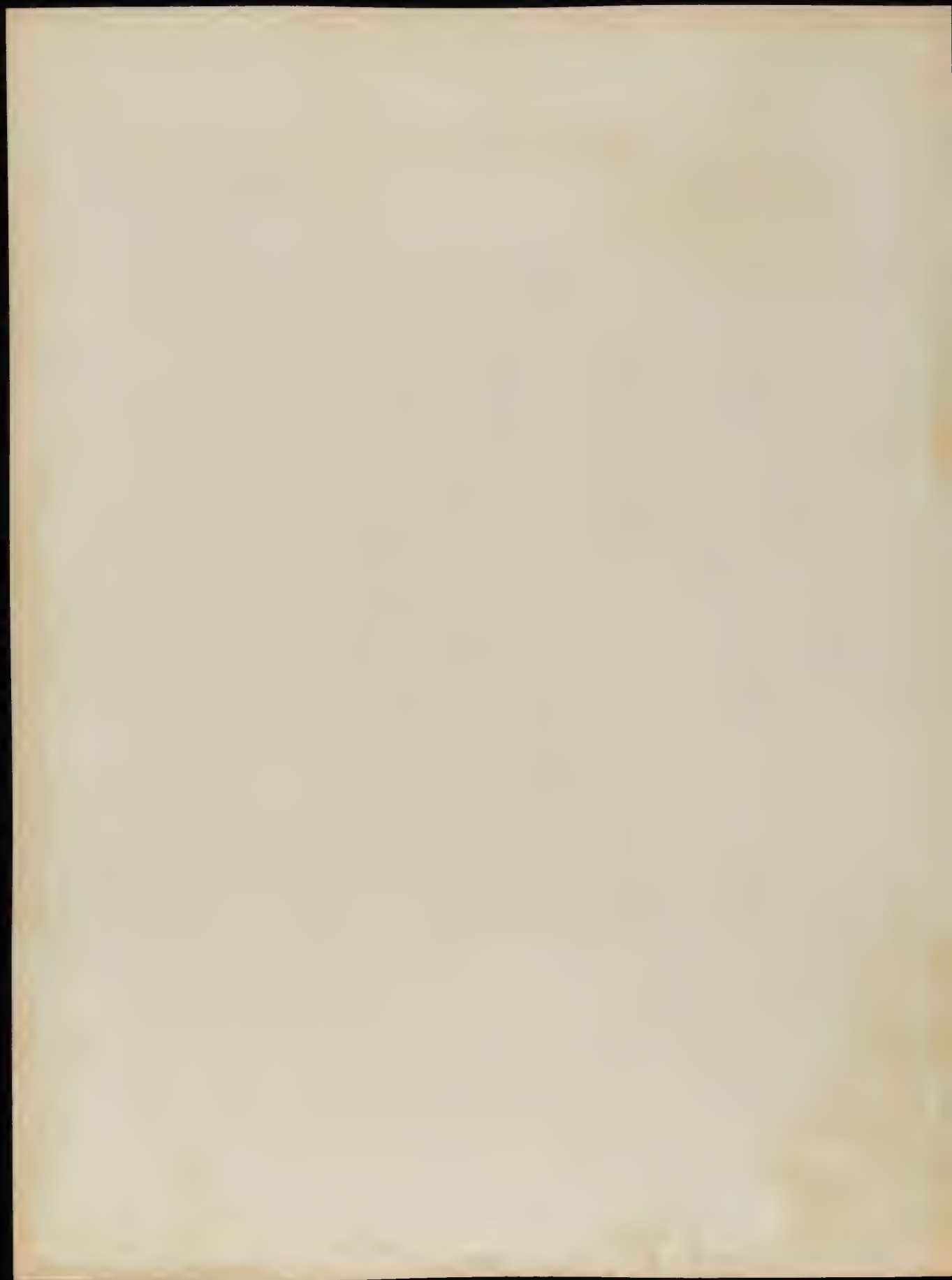


DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO (P)

MARMORSTATUE DES HL. PETRUS AN ORSANMICHELE
ZU FLORENZ

VERLAGSSTATT FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT FORMALS FRIEDRICH BRUCKMANN





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

MARMORSTATUE DES H. MARCUS AN ORSANUOCHI LE
ZU FLORENZ



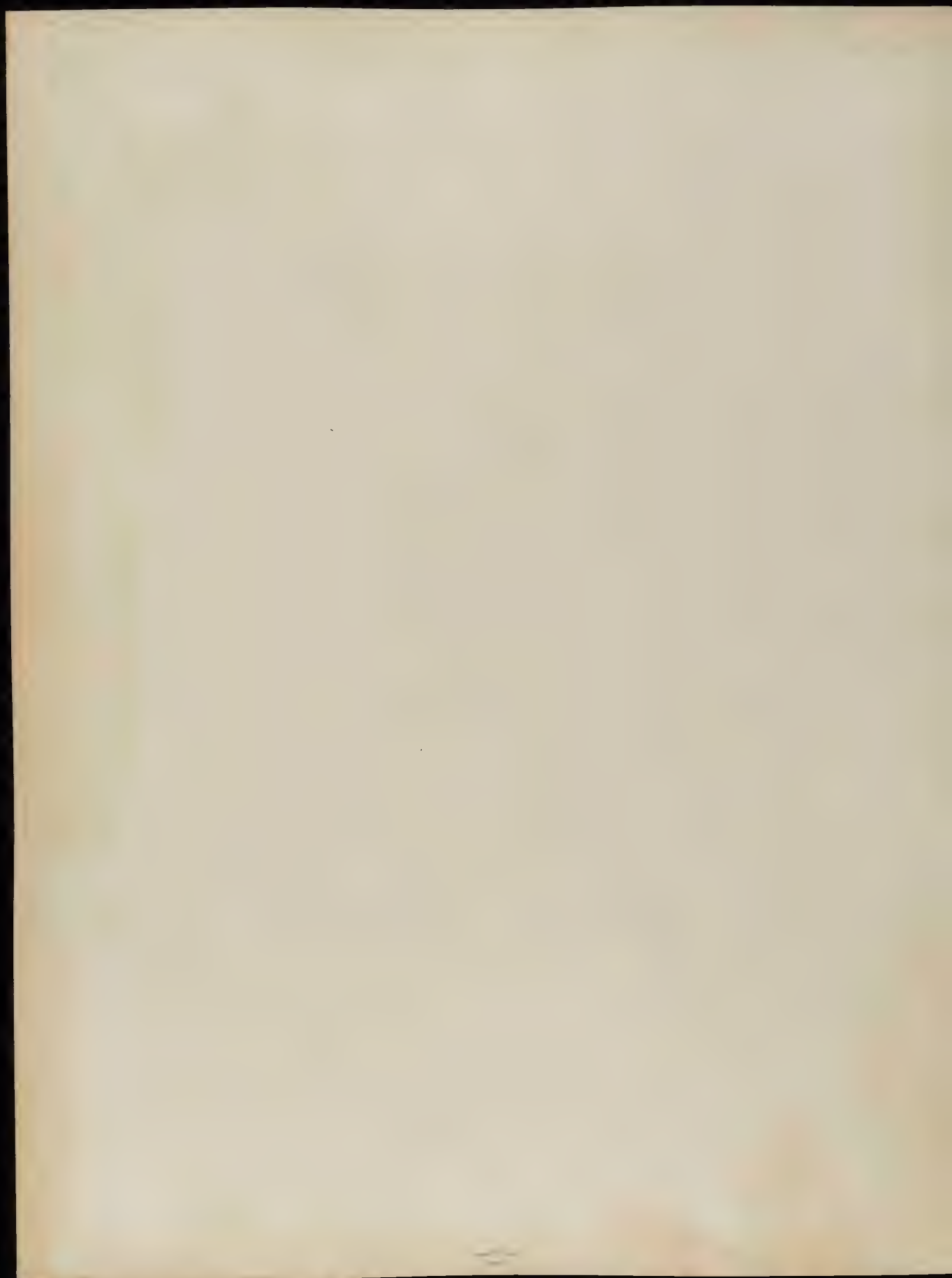


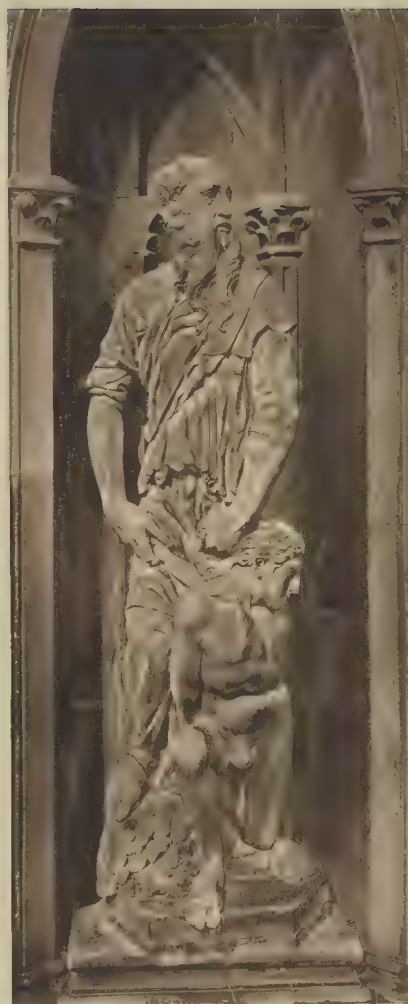
DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

MARMORSTATUE DES HL. GEORG IM MUSEO NAZIONALE
ZU FLORENZ

VERLAGSANT. F. R. KUNST- UND GEMÄLDE-VEREIN FÜR DIE KUNST
DRUCK: F. R. KUNST- UND GEMÄLDE-VEREIN FÜR DIE KUNST





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

MARMORSTATUE JOHANNIS DES TÄUFERS

DONATELLO UND GIOVANNI ROSSI

MARMORGRUPPE MIT DEM OPFER ISAACS

AM CAMPANILE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO UND GIOVANNI ROSSI

MARMORSTATUE DES PROPHETEN JOSUA

DONATELLO

MARMORSTATUE, ANGEBLICH DEN PROPHETEN HABAKUK DARSTELLEND

AM CAMPANILE ZU FLORENZ



DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

PROPHETENSAUFERHEBUNG ALS PORTRAIT DES POGGIO BEZEICHNET
IM DOM ZU FLORENZ

[illegible]





DENKMÄLER DER RENAISSANCE-SCULPTUR IN ITALIEN

DONATELLO

PROPHETENSTATUE MIT DEM PORTRÄT DES
GIOV. CHERECCHINI

PROPHETENSTATUE MIT DEM PORTRÄT DES
FRANC. SODERINI

AM CAMPANILE ZU FLORENZ

